

**REGULAMIN**  
**IX MIĘDZYNARODOWE KONFRONTACJE BALETOWE**  
**KOŁOBRZEG 2023**

Tańca Klasycznego , **Neoklasycznego (tylko wariacje solowe)** Tańca Współczesnego ,  
Charakterystycznego i Ludowego **(tylko zespoły), Jazzowego (tylko zespoły)** Szkół  
Prywatnych, Ośrodków Kulturalnych i uczestników PROFI  
pod patronatem Prezydenta Miasta Kołobrzeg Anny Mieczkowskiej

1.

**Organizator:**

A. International Dance Academy ul. Łopuskiego 19a/4, 78-100 Kołobrzeg

B. Stowarzyszenie Ognisko Baletowe, ul. Partyzantów 28, 78-100 Kołobrzeg

**Współorganizator:**

1. Regionalne Centrum Kultury im. Zbigniewa Herberta

ul. Solna 1, 78-100 Kołobrzeg

Dyrektor Konkursu : Iwona Vetter

**2. Termin i**

**Miejsce:**

26 – 27 - 28 maja 2023 roku , Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta, ul. Solna 1, 78-100 Kołobrzeg.

**3. Cele konkursu:**

- popularyzacja tańca klasycznego, współczesnego, charakterystycznego i ludowego

- konfrontacja dzieci i młodzieży uczestniczących w zajęciach baletu klasycznego , tańca współczesnego oraz charakterystycznego i ludowego w ramach pozaszkolnej edukacji artystycznej.
- wymiana doświadczeń twórczych
- integracja środowiska tanecznego
- przybliżenie kultury ludowej stanowiącej ważny element dziedzictwa narodowego.
- wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Kołobrzeg

#### 4. Uczestnicy

- a. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie prywatnych szkół baletowych, sekcji tańca klasycznego, sekcji tańca współczesnego, charakterystycznego i ludowego - działających przy ośrodkach kultury, a także stowarzyszeniach artystycznych itp., którzy kwalifikują się do przynajmniej jednej z podanych kategorii.
- b. W konkursie , W KATEGORII PROFI mogą wziąć udział:
  - uczniowie państwowych szkół baletowych (nie reprezentujący w Konfrontacjach państwowej szkoły baletowej). Uczniowie, którzy na co dzień uczą się w państwowej szkole baletowej, muszą wraz ze zgłoszeniem przesłać zgodę rodzica na uczestnictwo w konkursie. Ci, zgłaszają się do konkursu IMIENNIE, reprezentując siebie.
  - INNI UCZĄCY SIĘ w prywatnych i niepublicznych szkołach baletowych, MAJĄCY 8 GODZIN I POWYŻEJ TAŃCA KLASYCZNEGO W TYGODNIU. Ci uczniowie, zgłaszani są do konkursu przez prywatną szkołę, reprezentując ją.
  - INNI UCZĄCY SIĘ PRYWATNIE, MAJĄCY 8 GODZIN I POWYŻEJ, TAŃCA KLASYCZNEGO W TYGODNIU, przygotowujący się z pedagogiem do konkursu indywidualnie- zgłaszają się do konkursu imiennie, reprezentując siebie.
- c. Nie będą przyjmowane zgłoszenia do konkursu od jednostek organizacyjnych nie spełniających powyższych kryteriów.

Grupy wiekowe dotyczące tańca:		
-	-klasycznego,	
-	-neoklasycznego	
	- współczesnego,	
	- charakterystycznego i ludowego	
	grupa	w wieku
SOLIŚCI taniec klasyczny, neoklasyczny i współczesny		* w kategorii wiekowej obowiązuje rok urodzenia uczestnika

S I	Dzieci od 7 do 9 lat	
S II	Dzieci od 10- do 11 lat	
S III	Dzieci od 12- do 13 lat	
S IV	młodzież od 14 do 15 lat	
S V	młodzież od 16 do 18 lat	
S VI	młodzież od 19+ lat	
PROFI		
PR I	Dzieci od 12 do 13 lat	
PR II	młodzież od 14 do 15 lat	*w wariacji tańca klasycznego obowiązują pointy!
PR III	młodzież od 16 do 18 lat	*w wariacji tańca klasycznego obowiązują pointy!
PR IV	młodzież od 19+ lat	*w wariacji tańca klasycznego obowiązują pointy!
DUETY taniec klasyczny i współczesny		* w kategorii obowiązuje rok urodzenia /wiek najstarszego uczestnika, który przesądza o kategorii całej grupy
D I	Dzieci od 7 do 9 lat	
D II	Dzieci od 10- do 13 lat	
D III	młodzież od 14 do 15 lat	
D IV	młodzież od 16 do 18 lat	
D V	młodzież od 19+ lat	
TRIO taniec klasyczny i współczesny		* w kategorii obowiązuje rok urodzenia /wiek najstarszego uczestnika, który przesądza o kategorii całej grupy
T I	Dzieci od 7 do 9 lat	
T II	Dzieci od 10 do 13 lat	
T III	młodzież od 14 do 18 lat	
T IV	młodzież od 19+ lat	
KWARTET taniec klasyczny i współczesny		* w kategorii obowiązuje rok urodzenia /wiek najstarszego uczestnika, który przesądza o kategorii całej grupy
K I	Dzieci od 10 do 13 lat	
K II	młodzież od 14 do 18 lat	

K III	młodzież od 19+ lat		
ZESPÓŁ MAŁY wszystkie katego- rie taneczne	<b>Uwaga: Zespół od 5 do 10 osób.</b>	* w kategorii obowiązuje rok uro- dzenia /wiek najstarszego uczestni- ka, który przesądza o kategorii całej grupy	
ZM I	Dzieci od 7 do 9 lat		
ZM II	Dzieci od 10 do 13 lat		
ZM III	młodzież od 14 do 18 lat		
ZM IV	młodzież od 19+ lat		
ZESPÓŁ DUŻY wszystkie katego- rie taneczne	<b>Uwaga: Zespół od 11 do 24 osób.</b>	* w kategorii obowiązuje rok uro- dzenia /wiek najstarszego uczestni- ka, który przesądza o kategorii całej grupy	
ZD I	Dzieci od 7 do 9 lat		
ZD II	Dzieci od 10 do 13 lat		
ZD III	młodzież od 14 do 18 lat		
ZD IV	młodzież od 19+ lat		

**5. Zasady regulaminowe  
obowiązujące uczestni-  
ków**

**a. Soliści Taniec Klasyczny - we wszystkich grupach wiekowych !!!**

**• prezentują tylko jedną wariację**

- z repertuaru baletu klasycznego lub w oparciu o repertuar baletu klasycznego, dostosowane do umiejętności i wieku uczestnika
- prezentują wariację **do 2,30 min (czas trwania jednego utworu)**
- soliści wykonują wariację w baletkach lub pointach (**soliści PROFI od 14 do 19+ w wariacji tańca klasycznego obowiązują pointy!**).

**Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce .**

UWAGA! - zdobywcy miejsc zaprezentują się na Gali Finałowej, zgodnie z decyzją Jury.

b. **Soliści Taniec Neoklasyczny - we wszystkich grupach wiekowych !!!**

- prezentują tylko jedną wariację NOWOŚĆ!!!

- dostosowane do umiejętności i wieku uczestnika
- prezentują wariację **do 2,30 min (czas trwania jednego utworu)**
- soliści wykonują wariację w baletkach lub pointach

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce .

UWAGA! - zdobywcy miejsc zaprezentują się na Gali Finałowej, zgodnie z decyzją Jury.

c. **Taniec Klasyczny – duety, trio, kwartet :**

- we wszystkich grupach wiekowych !!!

- prezentują tylko jedną wariację !!!!

- z repertuaru baletu klasycznego lub w oparciu o repertuar baletu klasycznego, dostosowane do umiejętności i wieku uczestnika
- prezentują choreografię **do 3 min (czas trwania jednego utworu)**
- Duety, trio, kwartet wykonują choreografię w baletkach lub pointach.

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce .

UWAGA! - zdobywcy miejsc zaprezentują się na Gali Finałowej, zgodnie z decyzją Jury.

d. **Taniec klasyczny – zespoły duże i małe:**

- we wszystkich grupach wiekowych !!!

- prezentują tylko jeden utwór !!!!

- czas trwania jednego utworu – **do 4 min**

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce .

UWAGA! - zdobywcy miejsc zaprezentują się na Gali Finałowej, zgodnie z decyzją Jury.

e. **Soliści Taniec Współczesny**

we wszystkich grupach wiekowych !!!

prezentują tylko jeden utwór !!!!

- czas trwania jednego utworu **do 3 min**

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce .

UWAGA! - zdobywcy miejsc zaprezentują się na Gali Finałowej, zgodnie z decyzją Jury.

#### f. Taniec Współczesny - duety, trio, kwartet

**we wszystkich grupach wiekowych !!!**  
**prezentują tylko jeden utwór !!!!**

- czas trwania jednego utworu do **3 min**

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce .

**UWAGA! - zdobywcy miejsc zaprezentują się na Gali Finałowej, zgodnie z decyzją Jury.**

#### g. Taniec Współczesny , Taniec jazzowy , Taniec charakterystyczny i ludowy Zespoły duże i małe

- **we wszystkich grupach wiekowych !!!**  
**prezentują tylko jeden utwór !!!!**
  - zespoły prezentują choreografie oparte na technikach tańca współczesnego, jazzowego, charakterystycznego i ludowego, odpowiednie do swojej kategorii,
  - czas trwania utworu **do 4 minut**

Po prezentacji Komisja według ustalonych kryteriów wyłoni po trzech finalistów z każdej kategorii wiekowej przyznając: I, II, III miejsce .

**UWAGA! - zdobywcy miejsc zaprezentują się na Gali Finałowej, zgodnie z decyzją Jury.**

#### 6. Warunki porządkowe dotyczące wszystkich uczestników konkursu.

6.1. Uczestnicy konkursu we wszystkich kategoriach i grupach wiekowych nie mogą wprowadzać elementów scenografii do prezentacji. Prezentacje wszystkich technik tanecznych, we wszystkich grupach wiekowych odbywają się przy jednakowym oświetleniu scenicznym.

6.2. W trakcie trwania konkursu za utrzymanie dyscypliny wśród uczestników odpowiadają opiekunowie grup.

6.3. Wszystkich uczestników konkursu obowiązują zalecenia porządkowe ogłaszane przez organizatorów lub komisję konkursową.

6.4. Nie stosowanie się do ww. warunków/zaleceń może spowodować wykluczenie uczestników z konkursu bez prawa do odwołania.

6.5. Ewentualne uwagi i sugestie do organizatorów lub członków komisji konkursowej mogą być kierowane wyłącznie w formie pisemnej z dokładnym opisem, podaniem jednostki organizacyjnej, która je składa i podpisem uprawnionej osoby, do dyrektora konkursu iwona.pat@interia.pl.

6.6. Uczestnicy konkursu będą ubezpieczeni przez zgłaszające ich jednostki organizacyjne.

6.7. Zgłoszenie do konkursu jest tożsame z przyjęciem regulaminu bez zastrzeżeń.

## 7. Komisja konkursu.

7.1. Skład komisji :

**BĘDZIE PODANY 30 DNI PRZED TERMINEM KONKURSU!!!**

7.2. Zadaniem komisji jest:

- rzetelne analizowanie prezentacji uczestników konkursu
- ocena prezentacji w ustalonych poniższych kryteriach poprzez przyznawanie punktów od 1 do 10 pkt w każdej:
  - a/ technika
  - b/ choreografia
  - c/ wyraz artystyczny
  - d/ stopień trudności prezentacji
  - e/ muzykalność
- wypełnianie kart ocen za każdą prezentację osobno ( 1 utwór )
- zsumowanie punktów za wszystkie etapy,
- przyznanie miejsc I, II, III w poszczególnych kategoriach ( podzielonych na wiek i technikę tańca)

\*DOPUSZCZA SIĘ PRZYZNANIE MIEJSC *EX AEQUO!!!*

- komisja ma prawo do dyskwalifikacji uczestników konkursów przypadku nie spełnienia warunków konkursu, w tym także za niestosowne stroje, zachowanie, wulgarne choreografie, wulgarne słownictwo w podkładach muzycznych.

## 8 . W a r u n k i uczestnictwa

8.1. Opłaty - warunkiem uczestnictwa jest:

- Wypełnienie i odesłanie karty zgłoszenia w terminie do **31 MARCA 2023** roku na adres organizatora, TYLKO DROGĄ ELEKTRONICZNĄ na adres e-mail: [konkurskolobrzeg@interia.eu](mailto:konkurskolobrzeg@interia.eu)
- wpłata akredytacji (DO 31 MARCA 2023) w wysokości:

**\*W PRZYPADKU ZGŁOSZENIA PRZEZ SZKOŁĘ, TO SZKOŁA DOKONUJE WPŁATY ZA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW- JEDNORAZOWO!!!**

**90 zł od solisty**  
**80 zł za jeden duet (2 osoby),**  
**120 zł za trio ( 3 osoby)**  
**160 zł za kwartet ( 4 osoby)**

**35 zł od osoby w zespole.**

na konto:

**Biuro Usług Projektowych DEMIURG Grzegorz Majewski  
INTERNATIONAL DANCE ACADEMY  
ul. Łopuskiego 19A/5  
78-100 KOŁOBRZEG**

**Numer konta: 26 1240 6508 1111 0000 5410 5658  
Bank Pekao**

z dopiskiem: IX MIĘDZYNARODOWE KONFRONTACJE  
BALETOWE KOŁOBRZEG 2023

**- Po tym terminie opłata będzie wyższa o 100 % !!!!!!**

W tytule przelewu należy napisać:

- **imię i nazwisko solisty (\*TYLKO PRZY ZGŁOSZENIACH INDYWIDUALNYCH!!!)**  
lub **nazwę SZKOŁY** ,

**8.2. Pedagodzy i uczestnicy** powinni zarejestrować się w punkcie rejestracji w Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Z. Herberta, odebrać identyfikatory z ich imieniem i nazwiskiem, upoważniające do obecności na terenie obiektu

**IX MIĘDZYNARODOWYCH KONFRONTACJI BALETOWYCH KOŁOBRZEG 2023**

## 9. Nagrody

**Komisja Konkursu przyznaje nagrody we wszystkich kategoriach:**

- a/ komisja będzie mogła przyznać trzy nagrody w każdej kategorii, także *ex aequo*
- b/ nagrodą przyznaną przez Komisję będzie medal i dyplom (soliści/duet/trio/kwartet) oraz puchar i dyplom dla szkoły (zespoły)
- c/ komisja będzie mogła także przyznać nagrodę *Grand Prix* Konfrontacji, oraz wyróżnienia.
- d/ Komisja wraz z organizatorami ma prawo przyznać także inne nagrody lub nie przyznać którejs z nagród w kategorii.
- e/ **Komisja ma prawo rekomendować do udziału w Gali Finałowej uczestników WEDŁUG WŁASNEGO UZNANIA .**

## 10. Informacje ogólne



1. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt. Nieszczęśliwe wypadki na scenie lub poza nią, podczas trwania konkursu, podlegają odpowiedzialności opiekunów/ pedagogów.
2. Uczestnicy lub instytucje delegujące pokrywają koszt akredytacji, noclegów i wyżywienia.
3. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie Organizator nie zwraca opłaty akredytacyjnej.
4. Brak wpłaty akredytacji do dnia **31 marca 2023 roku** WIAŻE SIĘ Z REZYGNACJĄ Z UDZIAŁU W KONKURSIE .
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wykorzystania ich do celów marketingowych przez Organizatora.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji filmowej, a także prawo fotografowania prezentowanych choreografii i wykorzystania zdjęć do promocji konkursu.
7. Każdy uczestnik konkursu musi posiadać ważny dokument tożsamości lub legitymację szkolną, na podstawie którego zostanie potwierdzający wiek uczestnika.
8. Jednostka delegująca dzieci do konkursu musi zapewnić opiekę osoby dorosłej swoim podopiecznym.
9. Organizatorzy nie odpowiadają za rzeczy pozostawione w garderobach, lub zaginione.
10. Organizatorzy zapewniają udostępnienie garderób w miarę możliwości posiadanych zasobów lokalowych.
11. UTWÓR PREZENTOWANY PRZEZ TEGO SAMEGO UCZESTNIKA/TYCH SAMYCH UCZESTNIKÓW, KTÓRY BYŁ OCENIANY W KONFRONTACJACH DO DWÓCH LAT WSTECZ, ZOSTANIE ZDYSKWALIFIKOWANY!!!
12. PLAGIATOWANIE CHOREOGRAFII JEST NIEDOZWOLONE!!!
13. UCZESTNICY MOGĄ WYSTĘPOWAĆ TYLKO W JEDNYM DUECIE/TRIO/KWARTECIE, W POSZCZEGÓLNEJ KATEGORII WIEKOWEJ, RÓWNIEŻ JEŚLI TAŃCZĄ Z INNYMI PARTNERAMI!!!
14. **DECYZJA KOMISJI JEST OSTATECZNA I NIE PODLEGA DYSKUSJOM.**
15. **UCZESTNICTWO W KONKURSIE JEST JEDNOZNACZNE Z WYRAŻENIEM ZGODY NA PUBLIKOWANIE WIZERUNKU I DANYCH (imię, nazwisko i wiek) UCZESTNIKÓW, W CELU OGŁOSZENIA WYNIKÓW W MEDIACH PROWADZONYCH PRZEZ ORGANIZATORÓW KONKURSU ORAZ PUBLIKACJI ZDJĘĆ WYKONANYCH PRZEZ ORGANIZATORA.**

### 11. Dane techniczne

- 1. Wszyscy uczestnicy przystępujący do konkursu wg zgłoszonych kategorii zobowiązani są do przesłania **podkładów muzycznych w formacie MP3 na adres mailowy konkursk@interia.eu do 31 marca 2023.**
- 2. Nagranie powinno być opisane: imię i nazwisko wykonawcy i kategorii zgłoszenia, nazwa szkoły, tytuł utworu (w tym samym mailu).
- 3. Każdy opiekun lub uczestnik powinien także sprawdzić poprawność danych spisanych z karty zgłoszeniowej i naniesionych w tabeli listy startowej w punkcie rejestracji uczestników.

11.2. Każdy opiekun/pedagog powinien mieć przy sobie podczas konkursu, nagrania uczniów na pendrive, również w formacie MP3

11.3. **Wymiary sceny:** szerokość 8 metrów

głębokość 10 metrów

**KONTAKT : IX Międzynarodowych Konfrontacji Baletowych Kołobrzeg 2023:**

Iwona Vetter- Dyrektor konkursu

E-mail: [konkurskolobrzeg@interia.eu](mailto:konkurskolobrzeg@interia.eu)

tel. +48 605 695 863

**\*ORGANIZATORZY KONKURSU ZASTRZEGAJĄ MOŻLIWOŚĆ ZMIANY KONKURSU NA FORMĘ *ON-LINE*, W PRZYPADKU OBOSTRZEŃ WYNIKAJĄCYCH Z SYTUACJI COVID.**